

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

ОСНОВЫ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

*Методические рекомендации для студентов,
обучающихся по белорусским образовательным стандартам*



Могилёв

1 Идеология и ее роль в жизнедеятельности современного общества

1.1 Предмет, задачи, методология и источники идеологии белорусского государства.

1.2 Эволюция содержания понятия «идеология» и его современное значение.

1.3 Основные функции, субъекты, формы проявления, уровни функционирования и классификации политических идеологий.

1.4 Идеология и политика. Традиционные идеологии современности в контексте идеологии белорусского государства.

1.5 Идеология – атрибутивный признак государства. Государственная идеология и национальная идея в Республике Беларусь.

1.1 Предмет, задачи, методология и источники идеологии белорусского государства

Термин «идеология» имеет несколько смысловых значений:

1) наука об общих законах происхождения человеческих идей из чувственного опыта;

2) система взглядов, ценностей, принципов и методов осознанной деятельности людей, ориентированных на достижение конкретных целей, которые отражают интересы конкретных социальных слоёв, общественных и политических организаций, и направленных на сохранение или изменение существующего общественного устройства.

После крушения советского общественного устройства, воплощённого в прежней государственной идеологии, встала проблема теоретического оформления и юридического закрепления базовых принципов и целей нового этапа развития белорусского государства.

Учебная дисциплина «Основы идеологии белорусского государства» изучает особенности белорусского пути общественного, экономического и политического развития, которые объединят население Беларуси в политическое сообщество. Целью курса является формирование осознанного отношения к происходящим в обществе и государстве процессам на основе систематизированных знаний идеологии современного белорусского государства.

Задачи курса:

– усвоение комплекса теоретических положений, объясняющих феномен идеологии и её роль в жизнедеятельности общества;

– ознакомление с содержанием базовых идей и положений, основных идейно-политических течений современности;

– освоение содержания идей, ценностей, принципов, целей и представлений, составляющих в своей совокупности идеологию белорусского

государства;

- формирование социальных качеств, необходимых для осознанного участия в общественно-политической жизни страны.

Методологические подходы к изучению курса:

- гносеологический (выявление предпосылок формирования идеологических представлений, связанных с функционированием познавательных процессов: ощущений, восприятий, представлений, мышления);

- социологический (выявление общественных причин и механизмов возникновения и функционирования идеологии);

- психологический (выявление эмоционально-поведенческих факторов возникновения и функционирования идеологии как явления);

- коммуникативный (изучение системы межличностных, межгрупповых связей и их механизмов, предполагающих передачу «послания» как сознательного, адресного и целесообразного влияния на взгляды и ценности собеседника).

Среди источников идеологии белорусского государства можно выделить нормативно-правовые акты (Конституция, законы, декреты, постановления); международные политико-правовые документы, подписанные Республикой Беларусь; правовые документы прошлого; экономические, общественно-политические и философские доктрины; литературно-художественные произведения местных поэтов и драматургов.

1.2 Эволюция содержания понятия «идеология» и его современное значение

Термин «идеология» происходит от греческих слов «**эйдос**» – идея (форма постижения в мысли явлений объективной реальности) и «**логос**» – учение, мышление. Понятие «идеология» вошло в культурный оборот на рубеже XVIII–XIX вв. благодаря трудам французских философов и экономистов. **Антуан де Траси** (1754–1836) в книге «О способности мыслить» (1876) использовал термин «идеология» (Ideologie) как синоним эмпирической науки об идеях. Позднее в 4-томном сочинении «Элементы идеологии» (1805–1815) он более подробно описал это понятие. По его мнению, **идеология – это наука об общих законах происхождения человеческих идей из чувственного опыта**. Эта наука должна быть такой же точной, как любая естественная наука, и лежать в основе общественнознания и политики.

Константин Франсуа Вольней (1757–1820) считал, что в основе всех действий людей лежит стремление к удовлетворению личного интереса, себялюбие, отвращение к страданию. Правильно понятый личный интерес может превратиться в общественный (идеологию). В будущем народы поймут значение общественного счастья: бедняки обретут силу в идее равенства, богачи же склонятся к умеренности и подчинят свои частные интересы общественным. Французские философы того периода были

убеждены в том, что именно «идеи правят миром», формируют общественную мораль, которая, в свою очередь, определяет стратегию и тактику государственной политики. Тем самым они заложили основы понимания взаимосвязи идеологии и государственного управления.

Карл Маркс (1818–1883) воспринимал идеологию как «иллюзорное сознание». Источник иллюзии, по его мнению, заключается в том, что идеология – это представление о реальности, существующее только в сознании человека, развивающееся по своим собственным законам и абсолютизирующее интересы конкретного социального слоя. К идеологическим формам сознания марксизма относятся религия, мораль, право, философия. Не существует естественно-научных методов определить истинность тех или иных идеологических утверждений. **Идеологии как «иллюзорному сознанию» противостоит «истинное сознание» – наука – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, систематизированных и обоснованных (рационально и эмпирически) знаний о мире.** Смерть «иллюзорного сознания» возможна только в обществе всеобщего равенства, где будут отсутствовать классовые, национальные и религиозные противоречия.

Идеология как иллюзорное представление о действительности является совокупностью убеждений и «верований», которые непосредственно проявляются в повседневной жизни индивида и социальных групп. **Идеология неразрывно связана с мировоззрением – системой взглядов человека на мир в целом, которая формируется в процессе его бытия и определяет его отношение к действительности и направления деятельности.**

Структура идеологии представлена на рисунке 1.

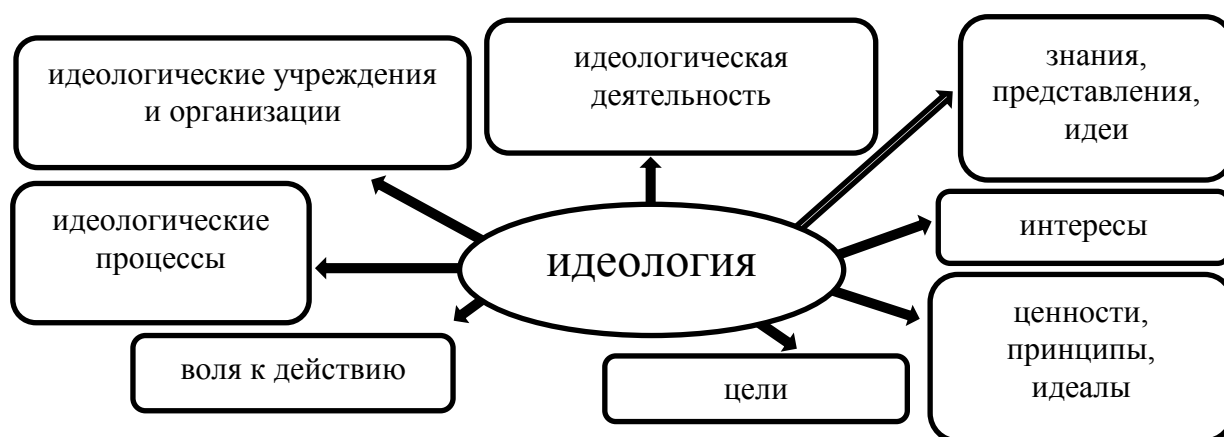


Рисунок 1 – Структура идеологии

Дадим определение некоторым понятиям, представленным на рисунке 1. **Интерес** – причина действий индивидов, социальных групп, опре-

деляющая их социальное поведение. **Представление** – высшая форма чувственного отражения мира в виде наглядно-образного знания. **Идеал** – идеальный образ, определяющий способ мышления и деятельности человека или социальной группы. **Цель** – предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия. **Принцип** – научное или нравственное правило, от которого не отступают. **Ценность** – явление действительности, имеющее индивидуальное или общественное значение. Среди идеологических ценностей можно выделить: мировоззренческие идеи (понятие о справедливости, добре и зле, счастье, смысле жизни, патриотизме, гуманизме и т. д.), политические (представления о демократии, правах и свободах и др.).

Мировоззрение определяет сознательное отношение людей к общественному строю, политическому режиму, правопорядку, социально значимым ценностям. Политические партии, общественные объединения и государственные институты используют мировоззрение в качестве средства разработки и обоснования стратегий развития, определения идеологических союзников и оппонентов. Таким образом, в условиях общественной политики коллективные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» могут приобретать политическую окраску, порождая политическую идеологию. **Политическая идеология – социально значимая система правовых, нравственных, философских, религиозных, экономических взглядов и идей, оправдывающая притязания той или иной группы на власть и добивающаяся в соответствии с этой целью подчинения общественного мнения собственным идеям в целях закрепления или изменения общественных отношений.**

Таким образом, представления об идеологии как форме мировоззренческого опыта людей прошли эволюцию от «беспристрастной науки» к инструменту власти и политических действий, с помощью которого возможна систематизация, выражение различных общественных интересов и преобразование общества в соответствии с ними.

1.3 Основные функции, субъекты, уровни функционирования и классификация политических идеологий

Задание

Дайте определение понятию «политическая идеология».

Свойства политической идеологии:

- **спекулятивность** – идеология представляет собой совокупность ценностей, целей и программ развития общества и государства, которые существуют в теоретических концепциях и предполагают своё воплощение в реальной жизни;
- **историчность** – идеология как совокупность конкретных интере-

сов, целей и программ развития соответствует определённой эпохе, с изменением социально-экономических реалий меняются и политические интересы;

- **догматичность** – социальные группы, политические партии, государства склонны абсолютизировать свои ценности и принципы развития, что по сути исключает критическую самооценку и сближает идеологию с мифом;

- **авторитарность** – обслуживая частные субъективные интересы, идеология приписывает им всеобщность, выдавая за универсальные;

- **репрессивность** – подведение явлений под искусственные доктринальные схемы не может не сопровождаться профилактическим применением силы.

Идеология, как и любое общественное явление, существует тогда, когда имеет функциональную значимость.

Основные функции идеологии:

- **когнитивная (познавательная)** – предоставляет обществу возможности для ориентации в мире политики, способствует самоидентификации людей и социальных групп в политическом пространстве;

- **нормативная** – задает систему ориентаций, ценностей, принципов и норм социального поведения, которые приняты в данной общественной и политической среде, определяет социальное и политическое поведение, предполагает определённую оценку социальных и политических явлений, событий, действий;

- **воспитательная** – определяет набор ценностей, идей, передаваемых последующим поколениям, а также цели и методы воспитания;

- **легитимирующая** – стремится дать обоснование тому или иному политическому действию, режиму, причём не только существующему, но и желаемому в качестве альтернативы;

- **мобилизационная** – способствует сплочению социальных групп и индивидов вокруг идей и лозунгов, побуждает их к политическим действиям, что и трансформирует идеи в социальные действия;

- **инструментальная** – определяет средства достижения конкретных политических, экономических и социальных целей;

- **стабилизирующая** или **охранительная** – вырабатывает программы, которые способствуют укреплению солидарности между различными группами населения;

- **инновационная** – предполагает проекты модернизации общественной системы.

Субъектами, как и носителями политической идеологии, могут являться индивиды, социальные группы, политические партии и общественные движения, государства и человечество в целом.

Анализируя идеологию как явление, нельзя не затронуть её взаимосвязь с таким явлением, как утопия. **Утопия** (дословно «место, которого

нет») в классическом понимании – **описание воображаемого идеального общественного строя и планы социальных преобразований, направленных на его создание.** Понятие «утопия» произошло от названия одноименной книги Томаса Мора (1516).

Для понимания возможности или невозможности реализации тех или иных теоретических моделей общественного развития в конкретных условиях целесообразно обратиться к работе **Карла Манхейма (1893–1947) «Идеология и утопия».** По мнению К. Манхейма, коллективное бессознательное и движимая им деятельность искажают некоторые аспекты социальной реальности в двух направлениях. Первое – **идеология – социальные ценности и приоритеты, отражающие интересы господствующих слоёв, воплощённые в социально-экономическом, политическом, правовом устройстве.** Идеология как коллективное бессознательное данных групп скрывает действительное состояние общества как от себя, так и от других, тем самым стабилизируя его. Второе – **утопия – совокупность интересов социальных слоёв, которые не могут реализоваться в данных условиях и создают несуществующую модель общества, противопоставляя её действующей системе.** Утопическое мышление не способно и не стремится правильно оценить действительное состояние общества. Носителей утопического мышления не интересует то, что реально существует, они лишь пытаются мысленно предвосхитить изменение существующей ситуации, представить модель возможного идеального общества, которое соответствует их интересам, ценностям и принципам.

Роль идеологии в современном мире по-разному пытаются объяснить концепции деидеологизации и реидеологизации. В **концепции деидеологизации** (вторая половина XX в.) утверждается, что стремительное развитие науки и технологий обуславливает приоритет «объективных» факторов жизнедеятельности человека (экологии, информации, образованности, квалификации), а политические концепции приобретают второстепенное значение. В **концепции реидеологизации** (конец XX – начало XXI вв.) утверждается, что роль политической идеологии будет только усиливаться, т. к. возрастающее влияние науки, развитие технологий в современном мире ведёт к усилению борьбы за ресурсы, рынки и доминирование в мире, следствием чего является столкновение цивилизационных ценностей развития в условиях глобализации. Кроме того, идеология обосновывает мировоззренческие ценности, цели человеческого бытия, т. е. то, на что наука не даёт ответов, а пренебрежение общества к этим вопросам создаёт «ценностный вакуум», который может заполняться враждебной существующему строю системой ценностей. Это обусловлено не только функциями, но и целями идеологии как явления.

Основные цели политической идеологии:

– овладение общественным сознанием, внедрение в него своих ценностей, оценок, целей, идеалов общественного и политического развития;

- регуляция поведения граждан на основе этих оценок, целей и идеалов;
- преобразование общества.

Уровни функционирования (структурные компоненты) политической идеологии:

- **теоретико-концептуальный** – основные философские, религиозные, исторические, экономические, политические положения, раскрывающие ценности и идеалы определенного общественного класса, нации или государства;
- **программно-политический** – конкретные программы, лозунги и требования, которые воплощаются в конкретных политических решениях, ориентированных на преобразование общества или сохранение его в неизменном виде;
- **актуализированный** – степень осознания и поддержки людьми конкретных политических идеалов, программ, целей и методов их достижения.

Формы проявления политической идеологии представлены на схеме (рисунок 2).

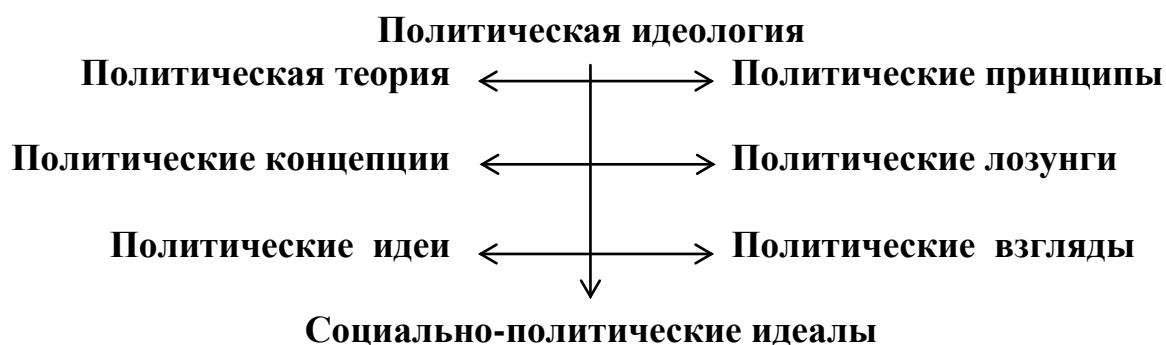


Рисунок 2 – Формы проявления политической идеологии

Существуют различные модели классификации политических идеологий.

Типология идеологий по политическому спектру и методам действий:

- левые и правые;
- революционные (радикальные) и реформистские (умеренные);
- прогрессивные и реакционные.

Представление о правых и левых политических идеологиях восходит к эпохе Французской революции, когда на заседании Национальной ассамблеи в 1789 г. слева от спикера сидели депутаты-радикалы, сторонники «свободы и равенства», справа – противники перемен, стремившиеся к сохранению монархических и дворянских привилегий.

Правые идеологии связывают общественный прогресс с идеалами рыночной экономики, частной собственности, предпринимательства, префе-

ренций для отдельных социальных групп населения по каким-либо социально значимым признакам (богатство, национальная или религиозная принадлежность, пол). Правые идеологии включают целый спектр политических идеологий от ультраправых (фашизм) до консерватизма и либерализма.

Левые идеологии связывают общественный прогресс с идеалами равенства, созданием условий для всестороннего развития каждого индивида в условиях ликвидации эксплуатации человека человеком, подчинения частного интереса коллективному и ликвидации различных форм дискриминации. К левым идеологиям можно отнести коммунизм, социал-демократизм, анархизм.

Революционные (радикальные) идеологии предполагают возможность коренного преобразования общества, не исключая использования насилия как средства. При этом нужно различать радикализм и **экстремизм**, для которого насилие является и целью, и средством.

Реформистские (умеренные) идеологии хотя и видят серьезные социальные проблемы, однако предполагают постепенное реформирование существующей системы.

Прогрессивные идеологии, несмотря на различное отношение к темпам, глубине и методам, утверждают необходимость модернизации.

Реакционные идеологии настаивают на восстановлении общественных, экономических и политических институтов предшествующих эпох.

Существуют также «тотальные» (глобальные), «частные» национально-государственные идеологии. **Тотальные (глобальные) идеологии** определяют принципы социального мышления людей, упорядочивают картину мира в их сознании. **Частные идеологии** представляют собой систему политических требований и воззрений, которые ставят задачи частичного изменения форм правления, функций государства, систем выборов и другие цели, не способные повлиять на мировоззренческие представления граждан. **Локальные (государственные) идеологии** представляют собой систему ценностей юридически систематизированную, охраняемую и реализуемую государством; являются следствием соотношения интересов различных частных идеологий.

Таким образом, политическая идеология представляет собой сложное общественное явление, без которого в современных условиях невозможно функционирование государства, общества и отдельных социальных групп.

1.4 Идеология и политика. Традиционные идеологии современности в контексте идеологии белорусского государства

Политика – сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными группами, сущностью которой является проблема получения, удержания и использования государственной власти.

Задание

На основании анализа функций и целей идеологии и политики дайте аргументированный ответ о наличии взаимосвязи между указанными явлениями.

Политическая идеология – социально значимая система политических, правовых, нравственных, философских, религиозных, экономических взглядов и идей, оправдывающая притязания той или иной группы на власть, подчинение общественного мнения собственным идеям в целях закрепления или изменения общественных отношений.

Рассмотрим традиционные идеологии современности: либерализм и социальный либерализм, консерватизм и неоконсерватизм, социализм.

Либерализм – общественно-политическое течение, утверждающее принципы свободы и активности индивида в экономической, политической и духовной сферах. Возникла данная доктрина в период буржуазных революций XVII–XVIII вв. Среди представителей либерализма можно выделить Джона Локка (1632–1704), Шарля Луи Монтескье (1689–1755), Иммануила Канта (1724–1804), Адама Смита (1723–1790), Томаса Джефферсона (1743–1826). Идеи и принципы либерализма, воплотившись в законодательстве Европы и США, привели к формированию современной политической системы этих стран, а также некоторых принципов, которые во второй половине XX в. были признаны и международным сообществом в лице Организации Объединённых Наций.

Базовые принципы либерализма:

- верховенство права, равенство перед законом, приоритет разума в преобразовании общества и удовлетворении потребностей;
- индивидуальная свобода (свобода от политического, церковного и общественного вмешательства в жизнь человека, приоритет «естественных прав человека» на жизнь, свободу, собственность; признание свободы выражения взглядов, причём не коллективом, а индивидом, в качестве основы для самореализации человека и двигателя общественного развития);
- развитое гражданское общество, независимое от государства и политических институтов;
- невмешательство государства в экономику, свобода частной инициативы и предпринимательства, честной рыночной конкуренции, осуждение протекционизма и корпоративизма; за государством признаётся роль

гаранта частной собственности и равных условий конкуренции;

- равенство условий деятельности, но неравенство результатов (признаётся «естественное неравенство» людей, т. е. неравенство их способностей, трудолюбия, инициативности и, как следствие, неравенство результатов деятельности и уровня благосостояния, которое выражается в разной степени владения собственностью);

- политическая конкуренция и плюрализм мнений (отрицание всех форм наследственной власти и сословных привилегий, утверждение теории «общественного договора», т. е. государство – результат договора между людьми и его задача – охранять порядок и гарантировать соблюдение «естественных прав» человека и закона, но не вмешиваться в частную жизнь);

- разделение власти на законодательную (правотворчество), исполнительную (правоприменение) и судебную (правосудие) как гарантия предотвращения установления диктатуры;

- признание главенствующей роли государства в политической сфере, в поддержании внутреннего порядка и внешней безопасности.

В XX в. на смену либерализму приходит **неолиберализм (социальный либерализм)** – доктрина, имеющая в своей основе принцип саморегулирования экономики, свободной от излишней регламентации, но признающая возможность вмешательства государства экономическими методами в рыночные отношения в целях построения государства «всеобщего благоденствия». Представители: Джон Мейнард Кейнс (1883–1946), Людвиг Эрхард (1897–1977), Людвиг фон Мизес (1881–1973).

Некоторые принципы социального либерализма:

- признаётся необходимость вмешательства государства в экономику (прогрессивное налогообложение, планирование, государственная собственность, создание рабочих мест, регулирование минимума заработной платы, помощь малоимущим), что должно стимулировать экономическую активность и инициативу граждан, способствовать расширению внутреннего рынка товаров и услуг и количество их производителей;

- консенсус управляющих и управляемых (учёт интересов различных групп населения, открытость принятия решений, политическая конкуренция лидеров, партий и движений (плюралистическая демократия));

- идея глобальной открытой экономики.

Консерватизм – политическая идеология, утверждающая принципы традиционализма, приоритета морали над законом, прав нации над индивидуальной свободой. Консерватизм формировался параллельно либерализму и представлял альтернативный либеральному вариант развития об-

Базовые принципы консерватизма:

- нравственный абсолютизм (доминирование принципов религии и морали над личной свободой и политикой);
- традиционализм (сохранение национальных обычаев, традиций, ценностей прошлого в различных сферах как основы стабильного развития государства и общества);
- реформизм (реформы на основе традиций как преграда для революций);
- признание равенства перед богом, законом, но отрицание социального равенства, т. к. люди изначально неравны; богатые и образованные люди являются хранителями лучших социальных ценностей (культурных, нравственных, политических), и уравнивание материального положения приведёт к деградации общества и уничтожит предприимчивость и стремление к развитию;
- признание политического равенства; но массам отводится лишь роль судьи в борьбе между политическими элитами и не предполагается непосредственное вмешательство в управление государством;
- протекционизм в экономике (система мер, способствующих защите своих производителей от иностранной конкуренции на внутреннем рынке).

Во второй половине XX в. консерватизм приспособил принципы традиционализма и нравственного абсолютизма к требованиям постиндустриального общества и трансформировался в неоконсерватизм. Представители: Рональд Рейган (1911–2004), Маргарет Тэтчер (1925–2

– экономическая, культурная и даже военная экспансия в национальных интересах.

Неоконсерватизм явился серьёзной альтернативой неолиберальным и социалистическим идеологиям. Конкуренцию консерватизму и либерализму представляют социалистические идеологии.

Социализм – общественно-политическое течение, утверждающее прогрессивность обобществления собственности на средства производства, власти и системы распределения материальных и духовных благ в интересах общества.

Идеи утопического социализма встречаются как в религиозных, так и светских учениях о равенстве и совершенном обществе (христианство, «Утопия» Томаса Мора (1516), «Город Солнца» Томмазо Кампанелла (1602)). Научную основу под идеи социализма подвели Карл Маркс (1818–1883) и Фридрих Энгельс (1820–1895). Марксизм отрицал частную собственность на средства производства, классовое неравенство и буржуазную демократию. С их точки зрения, буржуазная демократия даёт реальную возможность обладания властью только привилегированным слоям, частная собственность на средства производства – основа эксплуатации человека человеком, следствием чего являются социальное неравенство и различные формы дискриминации. Общество, лишённое буржуазных недостатков, они назвали коммунистическим. В начале XX в. в рабочем движении, после размежевания реформистского крыла (социалисты) и революционного крыла (коммунисты) в марксизме, утвердилась социал-демократия как самостоятельное течение (Эдуард Бернштейн, Карл Каутский, Георг фон Фольмар, Александр Мильеран, Жан Жорес). После Второй мировой войны социалисты путём выборов приходят к власти во многих западноевропейских странах (Франция, ФРГ, Австрия, Швеция, Нидерланды и др.).

Реализация принципов социализма в коммунистической и социал-демократической доктринах отражена в схеме на рисунке 3.

Современные коммунистические доктрины допускают существование частной собственности на средства производства, но не предполагают её доминирующей роли в экономической системе, подчиняя частную инициативу общественным и государственным интересам.

Среди других политических идеологий современности можно выделить анархизм, национализм, фашизм, пацифизм, феминизм, экологизм, глобализм, антиглобализм, религиозный фундаментализм.

Анархизм – общественно-политическая теория, отрицающая различные формы принуждения, в том числе государственную власть, суд, армию и т. д., проповедующая ничем не ограниченную свободу каждой отдельно взятой личности, вождизм, допускающая возможность массового террора.

Социализм – идеология, ориентированная на защиту интересов трудящихся и обездоленных слоёв с помощью общественной собственности на средства производства и определяющей роли государственных институтов в организации социальной и экономической жизни

Коммунизм – политическая доктрина, возникшая на основе марксизма, ориентированная на революционный слом капиталистического общества и построение общества в интересах трудящихся без частной собственности и эксплуатации человека человеком

Социал-демократизм – политическая доктрина, возникшая на основе марксизма, целью которой является постепенное реформирование капиталистического общества и рыночной экономики и государства в интересах трудящихся

Пролетарская революция как способ преобразования общества в интересах трудящихся

Ликвидация частной собственности на средства производства и, как следствие, ликвидация эксплуатации человека человеком; существуют государственная и кооперативная формы собственности на средства производства в условиях плановой экономики при монопольной (или доминирующей) организующей роли государства

Высокое качество жизни для всего общества при доминирующей роли государства в системе распределения материальных и духовных благ между членами общества

Равенство прав трудящихся и отрицание всех форм дискриминации (от каждого по способностям – каждому по потребностям)

Отмирание государства и идеологии
Социализм – переходная фаза от капитализма к коммунизму

Реформирование капиталистического общества в интересах трудящихся

Всеобщие выборы, политическая конкуренция

Равенства форм собственности (государственной, кооперативной, частной) в условиях рыночных отношений и эксплуатации человека человеком при наличии государственного планирования и регулирования рынка в интересах людей, а не доминирования крупного бизнеса

Высокое качество жизни для всего общества (достойные условия и содержание труда, всеобщее пенсионное обеспечение, доступное образование, почти бесплатное здравоохранение, бесплатный проезд для детей, контроль над состоянием окружающей среды)

Равенство всех слоёв общества, отрицание всех форм дискриминации

Рисунок 3 – Реализация принципов социализма в коммунистической и социал-демократической доктринах

Анархизм, как и социализм, явился общественно-политическим протестом против социального неравенства и угнетения человека при капитализме, но при этом анархизм предполагал утопические варианты решения проблем.

Национализм – идеология и политика, ставящая конкретную нацию в привилегированное положение и предполагающая дискриминацию представителей других этносов.

Фашизм — праворадикальная политическая идеология, отрицающая как либеральные, так и социалистические ценности. Является разновидностью тоталитаризма, терпимой к частной собственности. Его отличают крайний национализм, антисемитизм, расизм, антикоммунизм, а также агрессивность во внешней политике. Фашизм предполагает чёткое разделение идеологий верхов и масс. Элитарность верхов оправдывалась, в том числе и биологическими аргументами. Фашизму свойственны воинствующий иррационализм, ненависть ко всякому теоретизированию (за исключением идеологии для верхов), культ грубой силы, предельное упрощение лозунгов, неприязнь к образованности, отрицание гуманизма. Эти идеи живут в программах неонацистских партий в более чем 60 странах мира. Экономические трудности, межнациональные противоречия и другие кризисные феномены провоцируют неонацистские проявления, что чревато как гражданскими войнами, так и международными проблемами.

Пацифизм – доктрина, осуждающая всякие войны и насилие как аморальные явления и утверждающая необходимость мирного разрешения конфликтов между странами и народами.

Феминизм – идеология, отрицающая превосходство мужчин над женщинами, целью которой является борьба за права женщин.

Экологизм – мировоззрение, а также одна из идеологий современности, утверждающая необходимость сохранения и охраны окружающей среды, видового разнообразия флоры и фауны.

Религиозный фундаментализм – идеология, оправдывающая приоритет религии в жизни личности, общества и государства как универсальной духовной основы; возврат науки, культуры и общественной жизни под власть религии.

Глобализм – идеологическая доктрина, утверждающая необходимость функционирования и развития мира как целостной экономической, социокультурной и политической суперсистемы, как следствие, отрицание возможности обособленного существования стран и народов.

Антиглобализм – идеология, выступающая против стандартизации и унификации всех государств и наций, т. к. это приведёт к безусловному культурному, экономическому и политическому доминированию наиболее развитых стран.

Согласно ст. 4 Конституции, демократия в Республике Беларусь

осуществляется на основе многообразия политических институтов, идеологий и мнений. Идеология политических партий, религиозных или иных общественных объединений, социальных групп не может устанавливаться в качестве обязательной для граждан. В идеологии белорусского государства можно найти воплощение принципов различных идеологий, что обусловлено степенью их поддержки среди граждан Беларуси. Например, либеральные идеи разделения властей, верховенства закона, приоритета прав человека соседствуют с социал-демократическими идеями социально ориентированной экономики, социальной солидарности и равенства форм собственности на средства производства.

В целом, политические идеологии, отражая интересы разных социальных групп, являются стержневым компонентом различных моделей развития общества и государства, что непосредственно влияет на цели и принципы, воплощённые в идеологии белорусского государства.

1.5 Идеология – атрибутивный признак государства. Государственная идеология и национальная идея в Республике Беларусь

Государство – институт, необходимый обществу для осуществления управления и охраны его экономической и социальной стабильности. В настоящее время суверенитет государств опирается на право наций на самоопределение.

Государственная идеология – совокупность идей, идеалов, ценностей, концепций и доктрин, систематизированных, юридически закреплённых, реализуемых и охраняемых государством. Правовой основой государственной идеологии является Конституция. Государственная идеология даёт представление гражданам о направлении развития общества и государства, утверждает общие принципы жизни государства, общества, человека. Государственная идеология воплощает приемлемые для большинства граждан идеалы, цели, программы развития, тем самым способствуя консолидации общества, на основе осознания принадлежности к исторической судьбе Отечества, несмотря на наличие противоречий между различными социальными группами.

Составляющие государственной идеологии:

- **культурно-историческая** (представления о месте данного народа в мировом историческом и культурном процессе);
- **политическая** (комплекс идей и норм, определяющих функционирование общественно-политических институтов: государственных органов власти, политических партий, избирательного процесса, принципы внешней политики);
- **экономическая** (система концепций и программ экономического развития);
- **социогуманитарная** (госпрограммы в области прав и свобод че-

ловека, в сфере науки, культуры, образования, здравоохранения).

Уровни государственной идеологии:

- **теоретический** (статьи, монографии, доклады);
- **юридический** (государственные документы, законы, закрепляющие основные принципы и цели развития);
- **практический** (повседневная жизнь, человеческая деятельность, в которой реализуются и выражаются принципы государственной идеологии).

С государственной идеологией непосредственно связана национальная идея. **Национальная идея** – отражение в общественном сознании народа себя как нации и смысла своего существования.

Белорусская национальная идея начала формироваться одновременно со становлением белорусской нации (вторая половина XIX – начало XX вв.). Сущностью белорусской национальной идеи тогда являлась борьба за социальное и национальное равенство, за право «людьми зваться» (Ф. Богушевич, Я. Купала, Я. Колас). **Фундаментальная цель современного белорусского пути развития – сильная демократическая процветающая Беларусь – государство для народа.**

Идеология белорусского государства – это юридически оформленная, реализуемая государством система идей, ценностей, целей и особенностей развития Республики Беларусь.

Структурные компоненты идеологии белорусского государства: *политическая модель* (суверенитет, народовластие, разделение властей, верховенство права, обеспечение реальных гарантий, прав и свобод граждан); *экономическая модель* (многоукладная рыночная экономика, равенство форм собственности, социальные гарантии для населения); *мировоззренческий компонент* (патриотизм, инициативность, трудолюбие, социальная солидарность, толерантность, коллективизм).

Составляющие механизма функционирования государственной идеологии: семья; средства массовой информации; организации и учреждения сферы искусства; система образования и воспитания, наказания и исправления; система церквей; общественные и политические организации; право; органы государственной власти. С организацией и проведением целенаправленной идеологической работы связаны руководители государственных органов власти и учреждений, специалисты управлений и отделов культуры местных исполнительных комитетов, отделов (управлений) образования администраций районов, управлений (отделов) по воспитательной работе вузов, отделов по делам молодежи облисполкомов и горисполкомов и администраций районов, государственные средства массовой информации, секретари и специалисты первичных организаций ОО «БРСМ», специалисты по работе с молодежью на предприятиях, лидеры профсоюзных организаций, женсоветы и представители других общественных организаций.

Главная цель идеологической работы государственных институтов – формирование у граждан высокой морально-психологической готовности к решению задач социально-экономического развития региона, выработка солидарной ответственности власти и граждан за проводимую государственную политику в стране, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости за принадлежность к своему государству, к истории и культуре белорусского народа.

Таким образом, государственная идеология теоретически обосновывает, юридически закрепляет совокупность доминирующих в обществе ценностей, принципов и целей развития, воплощая их в жизнь общества в соответствующих направлениях государственной политики.

2 Культурно-историческая (цивилизационная) составляющая идеологии белорусского государства

2.1 Концепция государственности – составная часть национально-государственной идеологии. Государственность на белорусских землях. Становление белорусской национальной государственности.

2.2 Формирование белорусской этнической общности, ее самосознания и национальной идеи.

2.3 Роль духовно-культурного наследия отечественных мыслителей и общественных деятелей в формировании традиционных идеалов и ценностей белорусского народа.

2.4 Проявление социокультурной самобытности белорусов в их национальном характере. Влияние национальных особенностей белорусов на политическую жизнь общества.

2.5 Государственные герб, флаг и гимн Республики Беларусь – символы государственного суверенитета Беларуси

2.1 Концепция государственности – составная часть национально-государственной идеологии. Государственность на белорусских землях. Становление белорусской национальной государственности

Концепция государственности (идеология государственности) – систематизированная на основе определённого подхода сумма идей и представлений, выработанных определённой социальной, политической группой, относительно истоков и сущности государственности своего народа (особенностей устройства институтов государственной власти, направлений, целей и задач дальнейшего развития данного государства, способов и форм его взаимодействия с другими странами и народами).

Идеология государственности непосредственно связана и с политическими идеологиями. Политические идеологии не только обращаются к достижениям или проблемам настоящего, но и стремятся найти обоснование правильности своей программы общественного и государственного развития в историческом прошлом народа.

Связь концепции государственности с государственной идеологией реализуется через культурно-историческую (цивилизационную) составляющую государственной идеологии. Выделяя конкретные события и деятелей исторического прошлого, реализуя образовательные, культурно-массовые, спортивные мероприятия через систему государственных политических институтов, общество способствует утверждению конкретных идеологических идеалов, ценностей и принципов.

Задание

Назовите государственные праздники Республики Беларусь, с какими событиями они связаны, какие идеалы и ценности они утверждают.

Основные этапы развития государственности на белорусских землях.

Конец IX – начало XIII вв. – Русь (Киевская Русь, включая Полоцкое и Туровское княжества) – раннефеодальное общевосточнославянское государство-федерация земель-княжеств под властью династии Рюриковичей. Представители Полоцкого княжества (Рогнеда, Изяслав, Всеслав Чародей, Евфросиния Полоцкая) и Туровского княжества (Святополк Окаянный, Кирилл Туровский) имели не только региональное, но и общевосточнославянское значение.

XIII в. – 1569 г. – Великое княжество Литовское, Русское, Жемайтское и других земель (ВКЛ) – полиэтническое государство восточных славян и балтов, где произошло выделение белорусской народности из общевосточнославянской общности «Русь». Формирующийся старобелорусский литературный язык, который сами жители того государства называли «русским», приобретает статус государственного. Именно на нём ведётся летописание ВКЛ, утверждающее идеи преемственности между Русью и ВКЛ; создаётся первый сборник конституционного характера – Статут 1588 г. Однако противоречия между католической (литвинской) знатью и православной (русинской) неоднократно приводили к серьёзным проблемам (гражданская война 1430-х гг., восстание 1508 г.), что в итоге на некоторое время привело к признанию равенства прав христианской шляхты и ослабило политические противоречия.

1569–1795 гг. – Речь Посполитая (Республика) – федеративное государство ВКЛ и Польши, где происходило ополячение русинско-белорусской шляхты, поэтому государственным языком ВКЛ с 1696 г. стал польский. Шляхта, отождествлявшаяся с понятием «народ», имела широ-

кие политические права, что часто ограничивало дееспособность государственных органов власти и в итоге привело Речь Посполитую к магнатской анархии, кризису системы государственного управления и разделам территории государства между Пруссией, Австрией и Россией.

1772–1917 гг. – Российская империя. Официальная государственная доктрина Российской империи не признавала самобытности белорусов и малорусов (украинцев), причисляя их к государствообразующему русскому народу. Основной проблемой до 60-х гг. XIX в. на территории Беларуси была борьба с сепаратистскими настроениями части населения, желавшей восстановления Речи Посполитой. В конце XIX – начале XX вв. формируются белорусское национальное движение, национальное самосознание, новый белорусский литературный язык, создаётся первая белорусская национальная партия (1903) – Белорусская Революционная Громада (переименована в Белорусскую Социальную Громаду), что стало предпосылкой для формирования белорусской национальной государственности. Однако этот процесс осложнился расколом в белорусском движении после Октябрьской социалистической революции, после которой часть белорусских национальных партий осталась на позициях буржуазно-демократических преобразований, другая переориентировалась на большевиков.

Становление белорусской национальной государственности происходит в первой четверти XX в. под влиянием белорусских национальных и социалистических идей.

25 марта 1918 г. – предпринята попытка создания Белорусской Народной Республики (БНР) в зоне германской оккупации, однако Германская империя не признала БНР. Деятели: Иосиф Воронко (1891–1952), Алесь Бурбис (1885–1922), Роман Сकिрумунт (1868–1939), Александр Цвикиевич (1888–1937), Вацлав Ластовский (1883–1938).

1 января 1919 г. – 19 сентября 1991 г. – Белорусская Советская Социалистическая Республика – первое национально-белорусское государство. БССР стала учредителем Союза Советских Социалистических Республик в 1922 г., в период с 1924 по 1939 гг. максимально приблизила государственную границу к этнической территории белорусов, в 1945 г. стала основателем Организации Объединённых Наций и вошла в состав многих международных организаций. Деятели: Дмитрий Жилунович (1887–1937), Александр Червяков (1892–1937), Александр Мясников (1886–1925), Пантелеймон Пономаренко (1902–1984), Кирилл Мазуров (1914–1989), Пётр Машеров (1918–1980) и т. д. Список можно продолжить большинством ныне известных деятелей науки и искусства Беларуси.

Провозглашение БССР привело к созданию реальных институтов белорусского государства: территории с четкими границами, административным делением, проживающим на ней преимущественно белорусским населением; органов власти в центре и на местах; национального законо-

дательства, международно-правового признания белорусского государства. Правопреемником БССР стала Республика Беларусь, провозглашённая в сентябре 1991 г.

27 июля 1990 г. принята Декларация о государственном суверенитете БССР, главной целью которой было обновление федеративных начал в Союзе Советских Социалистических Республик. **25 августа 1991 г.** была объявлена политическая и экономическая самостоятельность БССР, начался новый этап развития государственности. **19 сентября 1991 г.** БССР преобразовалась в Республику Беларусь (в сокращенном виде – Беларусь). На карте мира появилось новое независимое государство – **Республика Беларусь**.

Сильная и процветающая Беларусь – государство для народа как национально-государственный идеал включает в себя следующие принципы:

- человек – высшая ценность и цель государства и общества;
- социально ориентированный характер экономики страны;
- справедливость, солидарность и партнёрство в отношениях между различными социальными группами;
- принцип верховенства права;
- народовластие;
- унитарный характер белорусского государства;
- государственный суверенитет;
- восстановление экономического и политического единства Евразийского пространства.

Таким образом, за многовековую историю развития государственности на нашей территории белорусский народ сформировал определённую концепцию государственности и систему принципов развития своего государства в XXI веке.

2.2 Формирование белорусской этнической общности, ее самосознания и национальной идеи

Этнос – совокупность людей, обладающих исторически сложившейся общностью этнической территории, хозяйственной жизни, языка, культуры и характера.

Массовое заселение славянами Восточной Европы произошло в VIII–X вв., в результате чего образовались славянские союзы племён в Восточной Европе (VIII–XI вв.): поляне, древляне, северяне, бужане, тиверцы, уличи, вятичи, кривичи (псковские, смоленские, полоцкие), дреговичи, радимичи и др. **Кривичи-полочане, дреговичи, радимичи – восточнославянские союзы племён на территории будущей Беларуси.**

В IX–XII вв. происходит формирование восточнославянской общности «Русь», обладавшей общим литературным языком, самосознанием

(«люди русские», «земля русская») и религией (православие – «вера русская»). Белорусы и русские сохранили в своих этнонимах упоминание об этой общности.

Начало XIV – начало XVII вв. – формирование белорусской народности. **Белорусская народность** – восточнославянская этническая общность, сложившаяся в условиях Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского в зоне прежнего проживания кривичей-полачан, дреговичей и радимичей в результате распада древнерусской народности. Тогда же происходит формирование великорусской (современные русские) и малорусской (современные украинцы) народностей.

Этнонимы периода ВКЛ: русины – самоназвание восточнославянского православного населения ВКЛ (преобладало в Центральной и Восточной Беларуси (XIII–XVI вв.)); **белорусцы** – самоназвание восточнославянского православного населения ВКЛ Подвинья и Поднепровья (с конца XVI в) – бывшие русины; **литвины** – восточнославянское население, принявшее католичество (с XV в.); **полешуки** – жители Полесья.

Во второй половине XIX – начале XX вв. формируется **белорусская нация**. Главный признак нации – наличие национального самосознания. **Национальное самосознание** – совокупность идей и убеждений, в которых народ осознаёт себя как самостоятельную этническую общность и исторические корни своего происхождения. Ядром национального самосознания является национальная идея, которая вызревает в ходе многовекового развития данной общности. **Национальная идея** – отражение в общественном сознании народа себя как нации и смысла своего существования.

В начале XX в. национальная идея белорусов была сформулирована Янкой Купалой и образно выражена словами: «Мы – беларусы». Идея «Мы – беларусы» – это отражение самобытности народа, как особой разновидности славяно-русской (восточнославянской) общности.

В стихотворении Янки Купалы «А хто там ідзе?» поэт заявил о существовании белорусов как самобытного народа и о его праве на уважительное отношение к себе. «А чаго ж, чаго захацелася ім / Пагарджаным век ім, сляпым, глухім? / – Людзьмі звацца», или, как сказано им в другом стихотворении, занять «свой пачэсны пасаг між народамі».

Национальная идея – фундамент идеологии белорусской государственности, способной объединить большинство граждан Республики Беларусь, соблюсти права и интересы национальных меньшинств, разных конфессий и социальных субъектов.

Становлению белорусской идеи способствовало как усвоение духовного опыта западноевропейской культурной системы при сохранении восточнославянских традиций, так и социально-политические идеи местных мыслителей, литераторов, политических деятелей различных периодов.

Определяя идеологические приоритеты белорусского государства, необходимо учитывать опыт развития белорусского народа, ориентироваться на то новое и позитивное, что появилось у белорусов после провозглашения независимости.

2.3 Роль духовно-культурного наследия отечественных мыслителей и общественных деятелей в формировании традиционных идеалов и ценностей белорусского народа

Традиционные ценности — совокупность идеалов и принципов общественной и социальной жизни, которые включают в себя национальную культуру (язык, фольклор, обряды, обычаи, возникшие в глубине веков и составляющие самобытность народа) и нравственные ценности (совесть, честь, взаимопомощь и т. д., что в совокупности направляет развитие личности и предохранение общества от деградации). Традиционные ценности способствуют преемственности поколений и сохранению самобытности системы.

У каждого народа есть культурные и политические деятели, которых люди помнят и ценят за значимость их вклада в развитие всей общности. Белорусы – часть славяно-русской цивилизации (цивилизации, берущей начало от Киевской Руси и охватившей многонациональные просторы Евразии при консолидирующей роли восточнославянского начала). В целом славянскому типу человека присущи теплота человеческих отношений, широта душевных порывов, менее регламентированный стиль жизни, зависимый в большей степени от природных условий, работа на общее дело, неформальная помощь друг другу, ориентация не столько на результат и социальные технологии, сколько на стоящие за ними ценности.

Гуманизм, патриотизм, ценность семьи, свободолюбие, социальная солидарность, чувство долга и ответственности, социальная справедливость – идеи, которые всегда находили отражение в белорусской культуре. Гуманистические ценности своими корнями уходят в восточнославянскую древность, а сейчас воплощаются в ст. 2 Конституции, провозглашающей человека, его права и свободы высшей ценностью и целью государства и общества. Ещё **Ефросиния Полоцкая** (XII в.) утверждала идеалы христианской добродетели (вера, смирение, любовь, мудрость, щедрость, доброта), просвещение. **Кирилл Туровский** (XII в.) утверждал, что Бог создал мир, венцом которого является человек (созданный по образу и подобию божьему), но указывал и на двойственную природу человека: человек стремится к небу, но крылья его отягощены земными страстями – самолюбием, завистью, злостью, враждебностью, непримиримостью и другими грехами души и тела. Поэтому *истинный учёный, оратор, правитель, любой человек должен совершенствовать себя и стремиться к мудрости и добродетели. Не тренирующий и не просвещающий свой мут-*

ный ум подобен слепому стрельцу, который не может попасть в цель. К. Туровский и Е. Полоцкая, являясь патриотами Отечества, *осуждали междоусобные братоубийственные войны русских князей, выступали за единство Руси*. В эпоху Ренессанса общественные деятели нашей культуры акцентировали внимание на нравственных, религиозных, социально-политических, национально-культурных аспектах свободы. Скорина, Будный, Гусовский, Смотрицкий, Полоцкий отражали в своём творчестве *идеи совершенствования и развития личности посредством приобщения её к знанию и нравственным ценностям, направляли творческий потенциал человека на пользу коллективу, сохранив ценность таких идеалов как трудолюбие, честность, взаимовыручка, справедливость, мужество*.

В социальной практике известны два способа обеспечения социальной справедливости: уравнивающая справедливость – равенство прав при выполнении различной деятельности; распределительная справедливость – распределение материальных и духовных благ в обществе. Распределительная справедливость воплощается в нескольких формах: «каждому – то же самое» (всем поровну); «каждому – по труду»; «каждому – по потребностям». Все эти типы справедливости нашли отражение в трудах различных деятелей белорусской культуры.

Николай Гусовский (1470–1533) – поэт-гуманист в поэме «Песнь о зубре» призывает христиан различных конфессий сплотиться, чтобы сохранить христианские ценности в Европе от угрозы исламизации, исходившей от турецкой агрессии. Утверждая идеи государственного патриотизма в качестве образца идеального правителя, он приводит в пример Витовта (неограниченная монархия, власть добытая силой в битве равных для защиты всех). Гусовский призывает к проведению реформ государственного правления, т. к. социальное расслоение общества, растущие бесправие низов, глухота господствующих классов несправедливы по своей сути и опасны для государства. **Франциск Скорина** (1490–1551) – просветитель-гуманист, ученый, писатель, философ. Франциск Скорина, являясь сторонником просвещённой, гуманной и сильной монархической власти, отрицал деспотизм как аморальное явление, т. к. он держится на самоуправстве тирана, страхе и подхалимстве подчинённых. Мыслитель являлся сторонником справедливости, юридической свободы и равенства всех людей, осуждал гнет, деспотизм и своеволие феодалов, имущественное неравенство и считал, что главным фактором стабильности государства и общества является власть закона. Закон, по его мнению, – универсальное средство руководства обществом, совершенствования его и воспитания людей всех сословий. Разделяя законы на «писанные» (человеческие) и «естественные» (нравственные или божественные), признавал приоритет естественных законов. Скорина считал, что естественные законы (законы морали) – главные законы для человека и общества «... то чинити иным всем, что самому любо ест от иных всех, и того не чинити иным всем, чего сам не хочети от

иных имети». Писанные законы основываются на традициях и должны быть «почтивый, справедливыи, потребныи». Беззаконие ведёт к анархии и разрушению единства общества. Высшее благо – гражданский мир и согласие. Скорина являлся сторонником консолидации общества, идеи «вечного социального мира» («понеже был мир и покой по вся времена»). **Лев Сапега** (1554–1633) – политический, общественный и военный деятель ВКЛ, один из создателей Статута ВКЛ 1588 г. Фундаментом политико-правовой идеи Сапеге является понятие свободы. Сущность свободы он рассматривал с позиции естественного права на жизнь, личное достоинство, здоровье, безопасность, свободный религиозный и политический выбор. Основная задача государства – обеспечение человеку его основных гарантий и прав. **Сымон Будный** (1530?–1593) в трактате «О светской власти» (1583) выступил с критикой политической системы, базировавшейся на господстве феодальной олигархии, обосновал свой политический идеал – монархию, ограниченную сословным представительством во главе с просвещённым монархом, требовал введения равенства всех сословий перед законом, в чём видел основу справедливости. **Василь Тяпинский** (1540?–1599?) осуждал произвол феодальной олигархии, выступал против ополячения и окатоличивания в защиту прав белорусского народа на образование, свободу совести, собственность. **Андрей Волян** (1530–1610) – изложил свои взгляды в работах «О политической и гражданской свободе» (1572), «Речь к сенату» (1573), «О государе и его добродетелях» (1608). Являясь сторонником теории «естественного права», выступал за равенство всех сословий перед законом, считал, что законы являются гарантией свободы и справедливости, а правопорядок в государстве должен опираться на «мудрость и справедливость» власти. Идеи социального равенства и справедливости выразились и в идеях Петра из Гонендза, Мартина Чаховица, Якуба из Калиновки, защищавших интересы городской бедноты и крестьянства. Их понимание справедливого миропорядка заключалась в уничтожении эксплуатации человека человеком и воссоздании основ раннехристианской общины на основе христианской добродетели во имя торжества на земле «Царства Божьего».

Идея белорусской государственности отразилась в 70–90-е гг. XIX в. на страницах народнического журнала «Гоман». Сначала белорусские народники предполагали создание славянской федерации, где Беларусь должна была стать самостоятельным субъектом, но впоследствии отказались от этой идеи и выдвинули лозунг национально-территориальной автономии Беларуси в составе будущего демократического федеративного Российского государства. Эта идея позже была конкретизирована и получила воплощение в программных документах белорусских политических партий и организаций. Они убеждали крестьянство и пролетариат, что не нужно напрасно ждать правды от царя и помещиков, что за лучшую жизнь нужно бороться в союзе с революционным движением всей России. Еже-

недельная белорусскоязычная газета «Наша ніва» (1906–1915), являвшаяся рупором Белорусской Социалистической Громады, отстаивала идеи гражданского и политического равноправия белорусов, свободу пользоваться родным языком, развивать на нем литературу, выступала за политические, социально-экономические, гражданские и культурные права трудящихся. Гуманистические идеалы, стремление к социальному равенству, справедливости и законности, патриотизм были характерны для большинства деятелей белорусского движения XIX – начала XX вв. (Ф. Богушевич, А. Пашкевич, Я. Колас, Я. Купала, К. Каганец, Д. Жилунович, В. Ластовский, В. Игнатовский и многие другие). Эти же идеи реализовывали в своей деятельности и такие исторические личности как К. Мазуров, П. Машеров, А. Лукашенко, деятели культуры и искусства Беларуси XX в. Идея создания государства для народа, утверждение «естественных прав» и справедливости, неотделимых от нравственности, патриотизма и гражданской солидарности как основы народовластия лежат в основе современной модели государственности Беларуси.

2.4 Проявление социокультурной самобытности белорусов в их национальном характере. Влияние национальных особенностей белорусов на политическую жизнь общества

Традиционные ценности белорусов имеют общечеловеческий и христианский характер. Среди них можно выделить патриотизм, гуманизм, коллективизм, трудолюбие, стремление к семейному благосостоянию, народовластие, социальную солидарность, толерантность, миролюбие и гостеприимство. Национальные особенности белорусов непосредственно влияют на протекание общественных и политических процессов.

В общественном сознании белорусов наблюдается противопоставление таких явлений, как «государство» и «общество». С одной стороны, государство рассматривается как самостоятельная система, довлеющая над обществом, а не как общественный институт, необходимый для реализации общественных интересов и общественных проблем, что требует серьёзной организационной работы при проведении выборов и референдумов. С другой стороны, граждане отдают приоритет государственным институтам в решении их проблем, сводя к минимуму свою собственную инициативу. Поэтому существует необходимость стимулировать инициативу и предприимчивость индивида, стремление к самореализации. Для белорусов характерен коллективизм, способность и желание жить в коллективе, интересами коллектива, быть от него зависимыми и получать поддержку. При этом иногда доминирует иждивенческое отношение к коллективу (часто преобладает вопрос: «Что мне за это будет?», а не «Что я могу сделать для решения общей проблемы?»). В этих условиях затруднено развитие институтов гражданского общества и предпринимательства. Поэтому

необходимо способствовать развитию инициативы, свободы творчества, ответственности за свой вклад в общее дело.

У большинства белорусов наблюдается сочетание дисциплины со стремлением к свободе. Понимание свободы не сводится к анархии и своеволию, свобода отождествляется с порядком, властью и ответственностью. Жалуясь на ограничение свободы, среднестатистический белорус при этом считает себя лично свободным.

В приоритете у граждан находятся и идеалы социальной справедливости и равенства перед законом, но в условиях недостаточного правового сознания закон часто воспринимается с точки зрения личной целесообразности, где понятия «законность» и «субъективная справедливость» противоречат друг другу. У некоторой части населения очевидно непонимание сути и, как следствие, отрицание идеи разделения функций ветвей государственной власти. Власть воспринимается как единое целое. К примеру, некоторые граждане предъявляют депутатам Палаты представителей и представительных органов требования, которые входят в компетенцию органов исполнительной власти, а от исполкомов требуют наведения порядка в судах и профсоюзах.

Белорус всегда практичен, расчётлив и рассудителен. В экстремальных ситуациях способен без посторонней внешней помощи решить свои проблемы. Стремится к тому, чтобы его будущее было предсказуемым, а общество – гарантированно стабильным.

Большинство белорусов считают себя религиозными людьми, но при этом свободными от выполнения религиозных предписаний. Уважительное отношение к религиозным ценностям не всегда соотносится с собственным поведением. В этих условиях особую актуальность приобретает деятельность религиозных общественных институтов по приобщению своей паствы к нормам традиционных конфессий, чтобы не допустить распространения религиозного фундаментализма, который имеет место даже в Западной Европе.

В белорусском обществе доминирует толерантность, поэтому чисто человеческие отношения для белоруса выше религиозных и национальных различий. Однако среди отдельных граждан получают подпитку криминальные настроения, в основе которых лежит ксенофобия, культ силы, клановая солидарность, нивелировка личностных качеств.

Таким образом, ментальные черты, сложившиеся у доминирующего населения, являясь следствием социального опыта предшествующих поколений, воплощаются в гражданской позиции, политическом поведении и политическом участии наших современников и от каждого из нас зависит то, какие социально значимые качества и идеалы станут для него жизненными принципами.

2.5 Государственные герб, флаг и гимн Республики Беларусь – символы государственного суверенитета Беларуси

В соответствии со ст. 19 Конституции Республики Беларусь Государственный флаг, Государственный Герб и Государственный гимн являются символами государственного суверенитета.

Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней – красного цвета шириной в 2/3 и нижней – зеленого цвета в 1/3 ширины флага. Около древка вертикально расположен белорусский национальный орнамент красного цвета на белом поле, составляющий 1/9 длины флага. Отношение ширины флага к его длине – 1:2. Флаг крепится на древке (флагштоке), которое окрашивается в золотистый (охра) цвет.

Красный цвет у славян ассоциировался с солнцем, красотой, огнём, кровью, победой над злом – всем тем, что необходимо для жизни человека и коллектива. Красный цвет щитов был излюбленным у славян Руси, так же как и в период Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского большинство воеводских хоругвей ВКЛ имели именно красный цвет. Красный цвет стал символом борьбы трудящихся за свои права и символом победы народов Советского Союза над нацизмом.

Традиция почитания зеленого цвета на Беларуси связана со славянским культом божества Мать–Сыра–Земля, неразрывно связанная с зеленой растительностью. Эта связь воплощена в белорусских поговорках-пожеланиях: «Рунейце, як зямля», «Зелянейце, як зямля». Леса, болота, поля были и остаются характерной чертой белорусского пейзажа.

Красный и зеленый цвета соединились на полотнище Государственного флага БССР 25 декабря 1951 г. Рисунок флага выполнил художник М. Гусев, а в комиссии, которая рассматривала проект, принимали участие Я. Колас и М. Лыньков.

БССР впервые в мировой практике разместила на государственном флаге национальный орнамент. После распада СССР национальные орнаменты появились на флагах Казахстана и Туркменистана. В основу орнамента на белорусском флаге положен узор «Восходящее солнце», вытканый в 1917 г. крестьянкой деревни Костелище Сенненского района Матроне Маркевич.

Центральное место на орнаменте флага занимает вытянутый по вертикали ромб, от которого сверху и снизу отходят загнутые линии, напоминающие крючки. Он воплощает материнское, женское начало и связанную с ним идею плодородия земли, её созидательную силу, а также магическую силу труда. В центре главного ромба – две крестообразно пересеченные линии с четырьмя точками между ними – символ засеянного поля, магическое пожелание благоприятного развития событий и благосостояния. Ромб

с крестом – древний символ Солнца. Попарно соединенные ромбы вверху и внизу орнамента символизируют идею продолжения жизни, возобновляющихся хлебов. Между ними и центральной фигурой проходят линии из четырех прямоугольников с черточками, отходящими от всех сторон – это знаки, обозначающие посвящение богам, пожелание, чтобы сбылось все, чего просит человек. Весь узор пронизывает идея добра, пожелание плодородия, процветания и достижения поставленных целей.

На нынешнем Государственном флаге орнамент красного цвета размещен на белом фоне. Белая основа также несет свое символическое послание: белый цвет – символ света полуденного солнца, чистоты, непорочности, гостеприимства, согласия, свободы. Он перекликается и с названием нашей страны – «Белая Русь».

Таким образом, три полосы Государственного флага – горизонтальные красная и зеленая, вертикальная белая с красным орнаментом – несут пожелание добра, успеха и процветания всем гражданам Беларуси и всем народам Земли.

Государственный герб Республики Беларусь представляет собой зеленый контур Республики Беларусь в золотых лучах солнца над земным шаром. Сверху контура находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамляет венок из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – льна. Колосья обвиты красно-зеленой лентой, на которой снизу сделана надпись золотом: «Рэспубліка Беларусь».

Родословная белорусского герба связана с гербом БССР. Однако в современном гербе есть весьма существенные отличия, символизирующие независимость Республики Беларусь. Сделалось излишним присутствие в гербе серпа и молота как символов классового государства, выражения связи советских республик, воплощенной в Союзе ССР. Лента, обвивающая венок, приобрела цвета Государственного флага.

Контур Беларуси в центре символизирует территориальную целостность страны. Зеленый контур озарен сиянием золотых солнечных лучей, дающим жизнь. Символы земли и солнца отражают надежды на расцвет Беларуси на основе прочной связи с родной землей-кормилицей и с мудростью энергичного народа, который трудится на этой земле.

Пятиконечная звезда – древний символ человека, знак охраны и безопасности, символ верного пути и высоких стремлений. Присутствие звезды в верхней части герба символизирует гуманизм и одновременно защиту нашего Отечества, к которой должен быть готов каждый белорусский гражданин.

Солнце, Земля, Родина, Безопасность, Справедливость, Гуманизм – идеалы, которые наполняют жизнь смыслом и свойственны народу Беларуси. Эти ценности дополняет идея неистощимого плодородия и щедрого изобилия. Она нашла воплощение в обрамлении герба – венке из спелых ржаных колосьев, украшенном цветами клевера и льна, обвитом лентой

цветов Государственного флага и надписью «Рэспубліка Беларусь». Венок издревле являлся символом славы, чести, величия, с незапамятных времен также знаком связи между потомками и предками.

Государственный гимн Республики Беларусь (слова Михаила Климовича, Владимира Каризны, музыка Нестора Соколовского) содержит в себе идеи миролюбия, патриотизма, гражданской солидарности, трудолюбия, интернационализма, свободолюбия.

Мы, беларусы – мірныя людзі,
 Сэрцам адданыя роднай зямлі,
 Шчыра сябруем, сілы гартуем
 Мы ў працавітай, вольнай сям'і.
 Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
 Слаўся, народаў братэрскі саюз!
 Наша любімая маці-Радзіма,
 Вечна жыві і квітней, Беларусь!
 Разам з братамі можна вякамі
 Мы баранілі родны парог,
 У бітвах за волю, бітвах за долю
 Свой здабывалі сцяг перамог!
 Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
 Слаўся, народаў братэрскі саюз!
 Наша любімая маці-Радзіма,
 Вечна жыві і квітней, Беларусь!
 Дружба народаў – сіла народаў –
 Наш заповітны, сонечны шлях.
 Горда ж узвіся ў ясныя высі,
 Сцяг пераможны – радасці сцяг!
 Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
 Слаўся, народаў братэрскі саюз!
 Наша любімая маці-Радзіма,
 Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Таким образом, государственные символы Беларуси воплощают в себе историческую преемственность и основные социокультурные ценности, выработанные белорусским народом.

Список литературы

1 **Бабосов, Е. М.** Основы идеологии белорусского государства : курс лекций / Е. М. Бабосов. – Минск : Амалфея, 2012. – 212 с.

2 **Канашевич, Н. М.** Политика. Идеология. Менталитет : курс лекций / Н. М. Канашевич. – Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. – 128 с.

3 **Мельник, В. А.** Основы идеологии белорусского государства : учеб. пособие / В. А. Мельник. – Минск : Выш. шк., 2011. – 343 с.

4 **Мельник, В. А.** Политология : учебник / В. А. Мельник. – 6-е изд. – Минск : Выш. шк., 2008. – 543 с.

5 Основы идеологии белорусского государства : учебник для вузов / Под. ред. С. Н. Князева, С. В. Решетникова. – Минск : Акад. управления при Президенте Респуб. Беларусь. – 2004. – 690с.

6 **Падокшын, С. А.** Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі : ад Францыска Скарыны да Сімяона Полоцкага / С. А. Падокшын. – Мінск, 1990. – 285 с.

7 Политология : учеб. пособие / С. В. Решетников [и др.] ; под ред. С. В. Решетникова. – Минск : РИВШ, 2012. – 256 с.